

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Прогимназия Олимпиионик"

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО

 Л.А.Белоглазова

Протокол № 1
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МАОУ «Прогимназия
Олимпиионик»

 Е.А.Коньковская
«24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

«Прогимназия
Олимпиионик»

 К.А.Афанасьева
«24» августа 2023 г.

МАОУ

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Юный театрал»
для обучающихся 1-4 классов**

Саратов
2023

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Юный театрал» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения курса:

Целью реализации курса «Театральная студия «Отражение» является раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг и театра.

Основными задачами программы являются:

-формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;

-развитие эмоциональной сферы ребенка,

-воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;

-формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;

-развитие творческих способностей.

-создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость.

-ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Отражение», составляет 135 часов (один час в неделю в каждом классе): 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Содержание обучения

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Юный театрал» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия. Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя. Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей или театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

1 КЛАСС

Роль театра в культуре.

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др.

Учащиеся знакомятся с театрами г.Саратова. Совершают заочную экскурсию по театрам Саратова.

2 КЛАСС

Театрально-исполнительская деятельность.

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, общеразвивающие игры не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

3 КЛАСС

Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. К.С. Станиславский призывал актёров учиться вере и правде игры у детей, поскольку дети очень серьёзно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект.

Поэтому импровизация как вид игры очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

4 КЛАСС

Культура и техника речи.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать у них правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться

точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас.

Дети должны понимать, что театральная речь и не только театральная должна быть чёткой, звучной и выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д.

Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Юный театрал»

В результате изучения курса на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты:**

гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства;
- чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны;
- привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. духовно-нравственное воспитание:

- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности для выражения своего состояния и чувств;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

трудовое воспитание:

- овладевать начальными навыками адаптации в мире искусства: ставить и показывать различные спектакли.
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения курса «Театральная студия «Отражение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Предметные результаты изучения курса на уровне начального общего образования:

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении;
- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх;
- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выражать свои мысли и желания;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- способности к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, начальным знаниям о себе.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- развивать крупную и мелкую моторику; подвижность, выносливость;
- способности к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; овладевать разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации;

- достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выразить свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- развивать крупную и мелкую моторику; подвижность, выносливость, владеть основными движениями, контролировать свои движения и управлять ими;

- способности к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать. Начальным знаниям о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; овладевать разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выразить свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах;

- развивать крупную и мелкую моторику; подвижность, выносливость, владеть основными движениями, контролировать свои движения и управлять ими;

- способности к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать. Начальным знаниям о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Тематическое планирование

1 класс (33ч)		
Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
Роль театра в культуре. (2ч)	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах Саратова Знакомство с театрами Саратова (презентация).	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/
Театрально – исполнительская деятельность. (10ч)	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/

Занятия сценическим искусством. (11ч)	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
Просмотр профессионального театрального спектакля. (2ч)	Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
Работа над серией мини-спектаклей. (7ч)	Участвует в распределении ролей. Работает с пальчиковыми куклами. Осваивает пространство. Учится размещаться в пространстве сцены. Узнает о мизансценах. Пробует себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Итоговое занятие.	Подведение итогов.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/
2 класс (34 ч)		
Роль театра в культуре. (2ч)	Повторить понятие «театр».	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы
	История возникновения театра. Театр «Петрушки», лубочный театр. Просмотр презентаций «История театра»	https://urok.1sept.ru/

Театральноисполнительская деятельность. (8ч)	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/
Занятия сценическим искусством. (10ч)	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшкианимашки»).	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Работа над серией мини-спектаклями. (11ч)	Участвуют в распределении ролей. Работают с пальчиковыми куклами. Осваивают пространство. Учатся размещаться в пространстве сцены. Узнают о мизансценах. Пробуют себя в роли другого человека. Осознают себя в новой социальной роли	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
Посещение профессионального театра. (2ч)	Просмотр спектакля. Обсуждение спектакля	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Итоговое занятие		
3 класс (34 ч)		
Роль театра в культуре.	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/

Занятия сценическим искусством. (10ч)	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Театральноисполнительская деятельность. (8ч)	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
Работа и показ театрализованного представления. (15ч)	Участвуют в распределении ролей. Работают с пальчиковыми куклами. Осваивают пространство. Учимся размещаться в пространстве сцены. Узнают о мизансценах. Пробуют себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
4 класс (34 ч)		
Роль театра в культуре. (2ч)	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/
Театральноисполнительская деятельность. (11ч)	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог. Этюды.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Занятие сценическим искусством. (6ч)	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/

<p>Работа и показ мини-спектаклей (15ч)</p>	<p>Участствует в распределении ролей. Работает с пальчиковыми куклами. Осваивает пространство. Учится размещаться в пространстве сцены. Узнает о мизансценах. Пробует себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.</p>	<p>Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/</p>
---	--	---

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МАОУ "ПРОГИМНАЗИЯ ОЛИМПИОНИК", АФАНАСЬЕВА КРИСТИНА
АЛЕКСАНДРОВНА, ДИРЕКТОР

16.10.23 16:01 (MSK)

Сертификат 0155EA68007DB015AC40E8E90E6799A055